

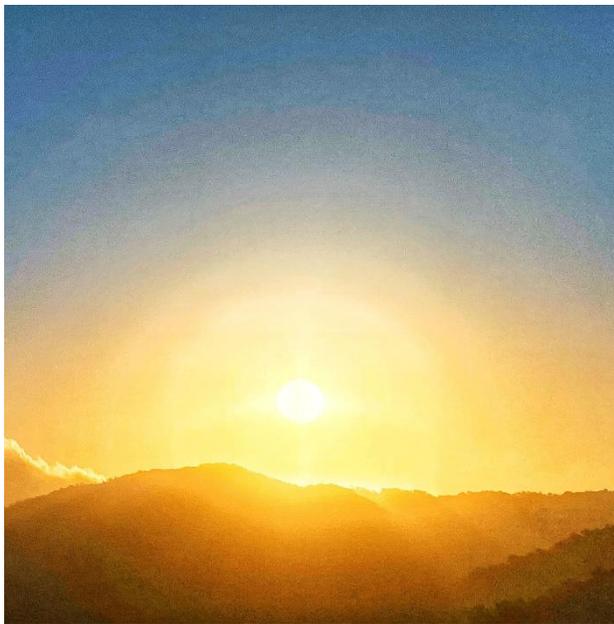
## 保護你

1 我要向山舉目；我的幫助從何而來？2 我的幫助從造天地的耶和華而來。  
3 他必不叫你的腳搖動；保護你的必不打盹！4 保護以色列的，也不打盹也不睡覺。  
5 保護你的是耶和華；耶和華在你右邊蔭庇你。6 白日，太陽必不傷你；夜間，月亮必不害你。  
7 耶和華要保護你，免受一切的災害；他要保護你的性命。8 你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。

(詩篇 121 篇 1-8 節)

詩篇 121 篇，是一首《上行詩》。由 120 篇到 134 篇結集一起的上行詩，在以色列人的敬拜生活中，有它的實際用途。到底上行詩如何具體應用，至今仍未有一致的看法。但無論是那些登上聖殿山，去敬拜神的朝聖者，在旅途上所用的詩集，又或者是祭司在耶路撒冷聖殿，登上十五級階梯時所誦唱；也有可能兩者皆是，所以《上行詩》又稱《登階詩》。

可能因為一首耳熟能詳的詩歌所帶來的影響：「我要向山舉目，我的幫助從何而來，我的幫助是主耶和華.....」，導致華人教會信徒較為著眼於「我的幫助」。無疑「我的幫助」是這篇詩的重要引題，作者將生活中的一個貼地的問題，帶進這個向山舉目的朝聖之旅：「我的幫助從何而來？」用廣東人的慣常講法，可以轉換為「邊個係我靠山？」



回應這問題的答案來得直接清晰：「我的幫助從造天地的耶和華而來。」其實那些到耶路撒冷朝聖和到參與聖殿敬拜的人，與我和你一樣，都是從衣食住行、柴米油鹽、閒言閒語、是非曲直的現實生活之中，走進朝見神聖上主的旅

## 市井心靈

2022 年 8 月 5 日

途上。在詩歌啟應之間，詩人展露出對上主的一份單純、直接的信心：「你問我邊個係我靠山？我靠山就係最大個一位！」

這篇詩可以分為 4 個小節，每兩節經文構成 1 小節。詩人在餘下的 3 個小節，把這篇詩的核心信息展現出來。從第 3 至第 8 節，詩人總共採用「保護」這個詞彙 6 次，反覆誦念他如何相信上主的保護。詩人告訴大家，我們可以在登山的旅途中，步行穩定，或者站立得穩，**因我們所信靠的上主必不打盹、也不睡覺，祂不會疲倦，也決不置身事外(v.3-4)**。

這位上主叫白日熾熱的太陽，夜間那象徵幽暗力量的月亮，都不會傷害信靠祂的人，祂就是那位在我們右邊蔭庇我們，**就好像我們身陷戰陣之中，正要發力進攻的右邊，就成為暴露防守的空隙，卻得到上主特別的貼身的保護(v.5-6)**。

來到最後一個小節，在這篇詩結束的時候，詩人告訴大家，即使災害會臨到我們，也許我們每天出入會面對危險，但他確信大家會得到上主的保護，而且是終極的永遠的保護 (v.7-8)。

新國際譯本(NIV)以 Watch over 來翻「保護」，我以為非常傳神！是的，上主是那位看守、照顧、守護我們的主。**親愛的弟兄姊妹，無論白日或者黑夜，活在市井中的你和我，有時甚至身陷戰場之中，我們確信上主的看守、照顧、守護，縱使艱難，我們必要經歷：He watches over me!**

總幹事



劉國偉

2022 年 8 月 5 日

### 市井心靈默想

「你問我邊個係我靠山？我靠山就係最大個一位！」

親愛的弟兄姊妹，無論白日或者黑夜，活在市井中的你和我，有時甚至身陷戰場之中，我們確信上主的看守、照顧、守護，縱使艱難，我們必要經歷：*He watches over me!*

#### 經文默想.....

他必不叫你的腳搖動；保護你的必不打盹！保護以色列的，也不打盹也不睡覺。

(詩篇 121 篇 3-4 節)

#### 我的祈禱.....